

# VI SALÃO DO ESTANDARTE GUARANI/2010

O ESTANDARTE COMO MEIO DE EXPRESSÃO

## **Tema: SAGRADA FAMÍLIA**

**De 18 de setembro a 16 de outubro/2010**  
**Espaço Cultural “César Ornellas”**

**Bem Imaterial**  
**Salão de Estandarte**  
**Registro pelo decreto nº 003/2010**  
**Lei Municipal nº 470 – 29/12/2009**

### **HISTÓRIA DOS ESTANDARTES**

As procissões religiosas que percorrem as ruas de paralelepípedos das cidades históricas, em Minas Gerais, retratam através dos estandartes uma cultura que remota ao século XVIII. Os estandartes são conduzidos pelos fiéis intimamente ligados às tradições religiosas brasileiras.

Esse adorno veio de Portugal trazido pelos escravos. Existem relatos que os estandartes puderam ser vistos na primeira missa realizada no país, celebrada no dia 26 de abril de 1500 pelo Frei Henrique Soares, na praia de Costa Vermelha, sul da Bahia.

Os escravos não podiam freqüentar as igrejas nos dias de festas. Para que eles pudessem manifestar a religiosidade tinham que usar deste artifício, confeccionar os próprios santos. A maneira mais fácil era através de estandartes. Portanto eles conseguiam através das escravas que ficavam responsáveis pela confecção das roupas da corte, panos e retalhos para confeccionar os estandartes. Mas para não ficar evidente este roubo, os panos tinham que ser pintados com pigmentos naturais. E a pintura dos santos ou santas eram pintadas também a mão com estes pigmentos de tintas feitos com açafraão, colorau, terra, etc, geralmente misturado a clara de ovo para melhor fixar. Daí a beleza das cores vibrantes que os estandartes têm de certa forma manter a tradição, usando bastante retalho e pouca fita. Retalhos de tecidos, unidos as franjas, fuxicos e crochês, tudo muito colorido, dão vida a bandeiras com imagens sacras. Pego tudo o que vejo porque sei que vai resultar em alguma coisa.

Com o tempo cada quilombo passou a ter identidade própria nas comemorações do Rosário, do Divino, da Semana Santa e da Folia de Reis. Os escravos para imitarem a corte também tinham Reis e Rainhas. Folia de Reis e Congado tem toda uma corte. Os estandarte saltaram das ruas para o interior das casas, incorporando-se às decorações.

Uma única obra pode levar até 20 dias para ser concluída. Levando em consideração a carga de religiosidade que carrega, além do resgate da memória e das tradições que divulga, pode-se dizer que este tempo é pouco. Os estandartes não seguem só a linha religiosa, a criação seguindo a linha no formato de estandartes, tem vários temas e poderá ser colocado em vários ambientes da casa.

No Tibet os retalhos que ficam na lateral dos estandartes têm o nome de “tankas”. São fitas compridas de pano colorido onde as pessoas escrevem pedidos como: paz, saúde, alegria, etc. dizem que os pedidos entram na energia do Universo para serem atendidos.

## **Espaço Cultural “César Ornellas”**

A Prefeitura Municipal de Guarani, através da Secretaria Municipal de Educação e Cultura realizarão, nos meses de setembro e outubro de 2010, o VI Salão do estandarte, com o tema: “Sagrada Família”.

### **REGULAMENTO**

Dos participantes:

- Poderá concorrer qualquer pessoa, residente ou não na cidade de Guarani, de qualquer idade ou sexo.

Da confecção do estandarte:

- O tamanho, assim como forma de estandarte é livre, não podendo exceder a medida de 1,00 m de altura por 75 cm de largura, com um pau de suporte medindo no máximo 0,90 cm. Os estandartes que excederem a estas medidas serão desclassificados.
- O estandarte terá como tema: “Sagrada Família”. O estandarte deverá ser **confeccionado** sobre uma base de **tecido**, qualquer que seja ele, ficando os materiais de decoração à escolha do participante.

Premiação:

- Em dinheiro para os três primeiros colocados.

Da Seleção:

- Os estandarte serão selecionados por uma comissão nomeada pela Secretaria Municipal de Educação e Cultura de Guarani / MG.
- O resultado da seleção será divulgado no dia 18 de setembro no dia da abertura.

Da Comissão julgadora:

- A comissão julgadora será nomeada pela Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Desporto e Turismo de Guarani / MG e terá, no máximo, cinco componentes.

- Os três estandartes selecionados farão parte do acervo da Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Desporto e Turismo de Guarani / MG. Os demais poderão ser recolhidos pelos respectivos donos, num prazo de até 90 dias após o término do Salão.

Da inscrição:

- Os trabalhos deverão ser entregues na Secretaria Municipal de Educação e Cultura de Guarani, à Praça João Monteiro, nº 46 centro, CEP 36160-000, Guarani MG até o dia 17 de setembro. Os estandartes enviados pelo correio só serão classificados se chegarem à Secretaria até o dia 17 de setembro, pois a seleção se dará no mesmo dia, à partir das 18 horas.
- O estandarte deverá estar acompanhado de um envelope lacrado contendo, por fora um pseudônimo e por dentro o mesmo pseudônimo, nome completo, endereço e telefone do autor.

Do evento:

- Os trabalhos feitos serão expostos no Espaço Cultural “César Ornellas” na Travessa Paula Miranda para visitação pública entre os dias 18 de setembro a 16 de outubro de 2010.
- Qualquer fato que não conste neste regulamento será decidido pela Secretaria Municipal de Educação e Cultura de Guarani / MG.

Para informações adicionais e dúvidas procurar a Secretaria Municipal de Educação e Cultura de Guarani, ou pelo telefone (32) 3575 – 1627.

Este regulamento encontra-se também no site

[www.guarani.mg.gov.br](http://www.guarani.mg.gov.br)

A valorização da nossa cultura depende, necessariamente de você. E sua preservação é de grande orgulho para identidade de nossa Guarani. Participe!

